

FESTIVAL FILBLEU 12^{ème} EDITION

« UN REVE UTILE, UNE AVENTURE AMBIGUË »
Lomé, Kpalimé, Atakpamé et Badou / 18 au 23 Mars 2019

PROGRAMMATION

DATES	HEURES	LIEUX	ACTIVITES
Lundi 18 mars 2019	16H – 18H30	Espace Level (ex Centre Culturel Filbleu- Aréma) Bd du 30 août, Avénou- Adjinomoto	- Ouverture officielle - Discours - Spectacle : « L'appel du Ténére » par la Cie Le Théâtre pour l'Humain » du Congo Brazzaville.
Mardi 19 mars 2019	Matinée : 10H-12H	Lycée de Tokoin	- Rencontre littéraire avec Maximilien AMEGEE (France) : Sur son travail de poète et de plasticien.
	Matinée : 10H-12H	Lycée Tové Rail	Renaud DOSSAVI et Koffi BOKO : La littérature, une aventure ambiguë ?
	Matinée : 10H-12H :	Lycée de Kpodzi	Rencontre littéraire avec Espoir AGBEMELE et Gina de FANTI : Littérature et histoires de vie
	Soirée : 19H	Institut Goethe	Café littéraire avec Werewere LIKING : Les chants- roman, Modérateur : Prof Anatole MOLLEY (Avec le soutien du Goethe Institut de Lomé)
Mercredi 20 mars 2019	Matinée : 9H-11H	Clac Badou	En partenariat avec le Réseau CLAC Togo - Lancement des Journées Portes Ouvertes des Centres de Lecture et d'Animation Culturelle : Intervention de Cyriaque NOUSSOUGLO sur le thème de l'année. - Rencontre littéraire avec Eric-Joël BEKALE (Gabon) et Bios DIALLO (Mauritanie) : La poésie, un rêve utile ?
	Matinée : 9H-12H30	Université de Lomé/Bibliothèque Universitaire	Master Class animé par Werewere LIKING (Côte d'Ivoire) avec les étudiants en Master Théâtre et Education (UL) et les professionnels du théâtre : L'utilisation de la musique au théâtre. (Avec le soutien du Goethe Institut de Lomé)
	Matinée 10H-12H	IRES-RDEC	Table ronde : L'Afrique peut-elle enfin se développer ? Avec K. Math ELI (Togo)-Jonas DAOU (Togo) Modérateur : Kangni ALEM
	Après-midi 15H-17H	ESGIS	Rencontre/Discussion avec Jonas DAOU (Togo) : L'Afrique peut-elle enfin se développer ? Modérateur : Michel HOFFER
	18H30-21H	BRAO Lomé	Célébration de la Journée Internationale de la Francophonie
Jeudi 21 mars 2019	10H-11H	Institut Français du Togo (Lomé)	Projection du documentaire : Les orgues mortes de Sophie EKOUE, consacré à l'œuvre de Cheikh Hamidou KANE
	11H-12H30		Visio-conférence avec l'écrivain sénégalais Cheikh Hamidou KANE , entretien réalisé par Bios Diallo (Mauritanie) (Avec le soutien des Instituts Français du Togo et du Sénégal.
	14H30-17H	Grand Amphi de l'INFA de Tové	Représentation de la pièce, Chemins de croix de Kangni Alem, par les élèves-comédiens du Lycée Tové Rail
	15h-17h	Ambassade du Gabon au Togo (Hédzranawoé, route du stade de Kégué, face Résidence Lomé2)	Dédicace du dernier ouvrage d'Eric-Joël BEKALE, La Légende de Ngniamoto , éd. Graines de Pensées, Lomé, 2019.

Vendredi 22 mars 2019	10H-12H	Lycée d'Adidogomé 2	Rencontre littéraire avec Thèrèse KAROUE-ATCHAL (<i>Le secret</i>)/ Gninèvi Afangbédji DARRAH (<i>Etat des lieux</i>)
	10H-12H	Centre Culturel Hakuna Matata	Rencontre avec Giovanni HOUANSOU (Prix RFI Théâtre 2018) et Sarah MOULINE (France): Ecrire le théâtre contemporain. " En collaboration avec le festival/résidence La Fabrique de fictions"
	18H-20H	Salle Hibiscus, Agora Senghor	Dédicace du livre : Govina. Le chant de la veine sacrée de K. Math ELI (alias Kokou AITHNARD) Ed. Graines de Pensées/Eburnie, 2018. Modérateurs : Kouméalo ANATE et Guy MISSODEY
Samedi 23 mars 2019	9H30-11H30	Village du Bénin (Université de Lomé)	Rencontre littéraire autour de l'ouvrage de M. Anoumou AMEKUDJI, enseignant-chercheur à l'U.L.: Six écrivains notables de la prose au Togo (Ed. St Augustin, Lomé, 2018) Avec Edem Kodjo, Kouméalo ANATE, Jeannette AHONSOU, TogoataApédo-Amah et Claude ASSIOBO-TIS
	15H30 – 17H	Institut Français du Togo (Lomé)	Café littéraire autour de l'œuvre de Kangni ALEM, Le sandwich de Britney Spears (Ed. Continents, Lomé, 2019).

Avec le soutien de : Ministère de la Culture, du Tourisme et des Loisirs, Fonds d'Aide à la Culture (FAC), Organisation Internationale de la Francophonie, BRAO-OIF, Commission Nationale de la Francophonie, Institut Goethe de Lomé, Institut Français du Togo, Espace Culturel Level, Centre Culturel Hakuna Matata, Université de Lomé (CoDIREL), Coalition Togolaise pour la Diversité Culturelle (CTDC), Galerie NEO, Réseau CLAC Togo.