

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA



1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA



Programme Officiel de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA) les 22, 23 et 24 janvier 2016 Lomé – Togo

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

**Programme Officiel de la Journée Mondiale de la Culture
Africaine (JMCA) les 22, 23 et 24 janvier 2016 Lomé – Togo**

18 janvier 2016 | Cérémonie d'allumage de la flamme de la JMCA.

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Deux jours de voyage de la flamme de la renaissance culturelle africaine. Le relais de la flamme sacrée se fera escale dans chaque représentation des pays africains et amis dans le pays hôte de la JMCA.

Du 18 au 22 janvier 2016 | [Éducation nationale accueille la JMCA](#)

Le Comité d'Organisation de la JMCA avec ses partenaires proposent les séances de lecture de contes, poésies et épopées par les personnalités du monde de la culture dans les écoles primaires, collèges, lycées. Projection de films d'histoires sur les grandes épopées africaines.

Du 22 au 23 janvier 2016 | Sommet sur la Culture dans ses dimensions plurielles.

Regards croisés sur la Culture, ses composantes, ses sources et ressources, la pluralité des acteurs qui la rendent vivante et utile au quotidien. Un temps unique pour mettre en exergue son rôle dans toutes les dimensions de la vie des personnes, des sociétés, des entreprises, des pays et d'une manière plus générale pour donner sens et questionner les identités qu'elle permet de construire et de façonner. Cette rencontre scientifique sera sanctionnée par l'élaboration de la charte (Acte fondateur) de la Journée Mondiale de la Culture Africaine (JMCA), ainsi qu'un Livre Blanc sur l'apport et le rôle de la Culture dans la résolution des conflits et la recherche de la paix en Afrique.

La plénière d'ouverture : [les grands enjeux](#):

- En quoi la Culture est-elle un facteur de progrès humain ?
- Quels sont les aspects de la culture qui peuvent construire les futurs du continent africain avec l'originalité de ses traditions et de ses savoir-faire producteurs d'une modernité dont il a besoin aujourd'hui.

La plénière permet une approche en trois temps : un regard sur le passé pour donner sens et consistance à son socle originel, une interrogation sur le présent pour apprécier et évaluer ses formes d'évolution multiples, ses usages au gré des facteurs environnant ; une projection sur le futur pour appréhender les espaces du possible qu'elle met toujours au service de l'humain.

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

D'Afrique, ou d'essence africaine, la Culture africaine a également voyagé. Des déplacements forcés comme au temps de l'esclavage, des migrations successives, etc. ont sans nul doute contribué à l'enrichir en la diversifiant.

Ce faisant, cette première journée mondiale de la Culture africaine va constituer une occasion idoine pour interroger la place qu'elle occupe, l'intérêt et l'attention qui lui sont réservés aussi bien auprès des Africains, des Afro descendants qu'à toute l'espèce humaine de la planète terre.

Les axes structurants du Sommet :

Six questions principales sont retenues afin de permettre au Sommet d'aborder et de conjuguer les substances susceptibles de lui donner corps, consistance ; mais surtout d'atteindre les grandes attentes de cette première mondiale.

- **Chantier 1:** La culture, instrument fédérateur ou outil de domination ?
- **Chantier 2:** La culture africaine : un outil dans la résolution et la prévention des conflits
- **Chantier 3:** Culture africaine : traditions et coutumes, comment préserver ce patrimoine ? La question de leur modernisation ?
- **Chantier 4 :** la culture peut-elle aider les Afro-descendants à retrouver leurs racines ?
- **Chantier 5:** Quel est l'impact des nouvelles technologies dans la valorisation de la créativité africaine ?
- **Chantier 6:** Comment construire des partenariats et nouer des alliances multipartites pour des actions concrètes autour de la culture en Afrique et à l'international ?

Deux grandes plénières et un atelier d'échange et d'élaboration du Livre Blanc ainsi que des temps de respiration culturelle vont rythmer ce sommet qui verra la participation d'experts, de scientifique, des grandes institutions, des traditionnalistes, des artistes, etc.

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

En conclusion

Doter l'Afrique d'une journée dans l'année, consacrée à la célébration de sa Culture dans toutes ses composantes (musique, spectacles vivants, littérature, cinéma, arts visuels, arts culinaires, mode, arts contemporains, etc...). Espace-temps ouvert aux promoteurs et acteurs culturels afin d'optimiser la promotion de leur art.

Le Sommet est organisé par le Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC), en collaboration avec l'Institut International Gestion-Conflicts (IIGC) et avec le soutien de Dagan Edition, de Forum de Souverains et Leaders Traditionnels d'Afrique, de l'Institut Régional d'Enseignement Supérieur et de Recherche en Développement Culturel (IRES-RDEC)

Du 22 au 24 janvier 2016 | Action Sanitaire de la JMCA

Le comité d'Organisation de la JMCA dans son programme à travers son partenaire FO. G E E S propose dans le cadre cette manifestation culturelle, trois jours d'action sanitaire

- Dépistage gratuit: Diabète, hypertension artérielle (HTA), goitres, chirurgicales bucco-dentaires...
- Consultation gratuite: Médecine générale, ORL, Stomatologie, Ophtalmologie etc

Vendredi 22 janvier 2016 JMCA met à l'Honneur: Sénégal, Gabon, Ghana

Matinée

Ouverture officielle du Village de la JMCA, suivie de l'Allocution du Comité d'organisation, des partenaires Institutionnels et privés. Cérémonie d'ouverture animée par des Chants, Musiques, Danses des pays participants.

Après-midi

Vernissage Exposition : Visage d'une Afrique créative, Afrique autrement. Projection de films africains ; Représentation théâtrale.

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Soirée

- Cirque Africain
- Animation humoristique,
- Soirée acoustique de la JMCA (plusieurs lieux à Lomé)
- Concerts avec divers artistes chanteurs et musiciens d'Afrique et d'ailleurs

Samedi 23 janvier 2016 JMCA met à l'Honneur: Egypte, Côte d'Ivoire, Burkina – Faso

Matin :

Cérémonie officielle de la première édition de la JMCA

Chorégraphie d'ouverture de la Journée officielle de la JMCA suivie de l'Allocution du Comité d'organisation, des partenaires Institutionnels et privés. Cérémonie d'ouverture animée par des Chants, Musiques, Danses traditionnelles de pays participants. Présentation de l'Hymne à la Culture Africaine, intitulé: 'La marche vers le futur' Interludes artistiques

***** Midi : Présentation et dégustation des mets du pays hôte par SOJAF*****

Après-midi:

- Pose d'une stèle de la JMCA. Animation : Chants et danses traditionnelles.
- Projection de films africains.
- Atelier des enfants.
- Spectacle de marionnettes

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Soirée

- Le Cirque Africain,
- Représentation théâtrale.
- Animation humoristique,
- Concerts avec divers artistes chanteurs et musiciens d'Afrique et d'ailleurs

Dimanche 24 janvier 2016 JMCA met à l'Honneur: Nigéria, RDC, Niger

Matin

Flash sur Street Art, par les artistes voltaires sur les thèmes : Rêves d'Afrique ! & Ma première Journée Mondiale de la Culture Africaine !

Après Midi

- Discours du Comité d'Organisation de la JMCA & Partenaires.
- Remise du Grand Prix d'Honneur, lancé par le Forum des Rois et Leaders Traditionnels d'Afrique et le RAPEC, pour récompenser les pays qui ont accordé des statuts administratifs aux souverains et leaders traditionnels.
- Présentation du rapport général du sommet et du Livre Blanc
- Cirque Africain- Animation humoristique- Défilé de perles traditionnelles
- Présentation du Prix de la Ville Culturelle d'Afrique, lancée par la RAPEC en partenariat avec Cités et Gouvernement Locaux Unis d'Afrique (CGLUA)
- Grand Concert de Clôture de la JMCA avec les artistes locaux et internationaux.

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Du 18 au 24 janvier 2016 | **Programme Associé**

- Réunion du Forum des Souverains et Leaders Traditionnels d'Afrique
- Conférence sur la peau noire, les traitements apportés grâce à notre héritage naturel. La question sur les risques de la dépigmentation, les solutions pour résoudre l'hyperpigmentation due à l'âge et aux changements climatiques, hormonaux, alimentaire, et médicamenteux. Organisé par Institut EVA HOLLOR du Togo
- Présentation de trois parcours des figures emblématiques d'Afro caribéennes par : Forum des Rois et Souverains d'Afrique, Dagan Edition, Correspondances du Monde et RAPEC.
- Visite de la Maison des Esclaves à Porto Seguro – Agbodrafo
- Circuit proposé par l'Agence EVENEMENCIEL.
- Démonstration d'haltérophilie par les lauréats d'Adja - Totoa (GOLD COMMUNICATION)

Vous souhaitez nous rejoindre

Afrique Tél: (+228) 91 51 13 23 / (+228)22 42 11 11

Adresse : BP: 62318 Lomé – Be Togo

Europe : Tel : 00 33 7 54 40 12 01 / Adresse : 7 Rue Beaurepaire 75010 Paris France

Mail : jmca@rapec.org / rapec@hotmail.fr / Site : internet www.jmca.in

1^{ère} édition de la Journée Mondiale de la Culture Africaine. JMCA

Sponsors officiels



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Ministère de la Communication, de la Culture, des Sports et de la Formation Civique



UCLG AFRICA
United Cities and Local Governments of Africa
Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique
CGLU AFRIQUE



Forum des Secréaires et Tradiotionnels d'Afrique



Siège : 77, rue N'koyi Lomé Tokoin Doumassesse 95 BP 339 Lomé
Tél. : +228 90 04 81 68 / 90 95 15 68 E-mail : fogees@yahoo.fr



Partenaires officiels

