DÂWA LITAABA-KAGNITA

Tel: +33 (0)7 50 95 03 90
E-mail: litaaba.dawa@gmail.com

COMEDIEN

Percussions	bon niveau
Chant	ténor
Français- Anglais- Allemand	courant

FORMATION INITIALE

2012-2014 : MASTER, Administration des Institutions Culturelles, IUP AIC d'Arles, Faculté d'Economie et de Gestion, Aix-Marseille Université, *mention Bien.*

2003-2006 : Ecole supérieure d'Art dramatique et de comédie musicale (Théâtre Ecole d'Aquitaine), Direction, **Pierre Debauche.**

1999 : Licence (ès lettres) de Sociologie, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Lomé, Togo.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2013 : L'homme, *Bouge ta langue***,** Textes : Edith Azam, Hakim Bah, Aimé Césaire, Gérald Chevrolet, Koffi Kwahulé, Jean-Frédéric Messier, Lolita Monga, David Paquet, Jean-Luc Raharimanana, Laurence Vielle, mes **Pierre Vincent.**

2010-2012 : Conteur, *Les aventures de Baïnazara*, conte tout public de et mes **Dâwa Litaaba-Kagnita**

2010-2011 : Le prince, *Le chien du prince,* spectacle jeune public de et mes **Dâwa Litaaba-Kagnita**

2010 : Sganarelle, *Don Juan le mythe* d'après Dom Juan de Molière adaptation et mes **Alexis Djakeli**

2009 : Woyzeck, *Woyzeck* de Georges Büchner mes **Alexis Djakeli**

2007-2008 : Claudius, *Hamlet* de Shakespeare mes **Antoine Bourseiller**

2006 : Planchet, *Les trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas **mes Robert Angebaud**

2005 : Poséidon, *Les Troyennes* d'Euripide mes **Robert Angebaud**

2005 : Camillo, *Le Conte d'hiver* de Shakespeare mes **Cyrille Josselin**

2004 : Centurion, *La Célestine* de Fernando de Rojas mes **Robert Angebaud**

Téléfilm :

2009 : Acteur de complément dans la série ***Engrenages saison 3*** **(Canal +)** réal **Manuel Boursinhac**

Sitcom :

2000-2001 : Rôle **d'Alfredo** dans ***cité U*** réal **jacques Roger Nang,** médias plus international productions, Lomé-TOGO

STAGE

2010 : Construire les personnages de Shakespeare par l'art de la pantomime, stage Afdas, avec **Alexis Djakeli.**

2006 : Stage d'escrime artistique avec Brigitte Aragou, Maître d'armes.

2006 : Stage d'Art dramatique du Val d'Albret avec Daniel Mesguich et Antoine Bourseiller.

2004 : Stage de danse contemporaine avec Mathilde Monnier.

2002 : Stage d'Art dramatique au sein des 5ème s rencontres internationales de théâtre de **l'A.R.I.A** en Corse, dirigées par **Robin Renucci,** avec **René Loyon** et **Gérard Chabanier.**

2001 : Stage d'Art dramatique au sein des ateliers francophones Ouagalais pour le développement du jeu de l'acteur à Ouagadougou (AFRO-COMEDIE), avec Ahmadou Bourou et **Dani Kouyaté**.

MISE EN SCENE

2013 : ***Roberto Zucco*** **de Bernard-Marie Koltès,** LaFE, Arles, création.

2010 : Le Chien du prince, spectacle musical de Dâwa Litaaba-kagnita, jeune public, création.

2009-2010 : ***Les Aventures de Baïnazara,*** conte tout public dès 7 ans de Dâwa Litaaba-Kagnita, création.

2009 : ***L'éloge du vin de la vigne et du vigneron***, **assistant de Pierre Debauche**, spectacle musicale, conception de Pierre Debauche.

2005 : ***Il faut tuer Sammy*** d'Ahmed Madani, spectacle tout public dès 9 ans, création.

2002 : ***Penthésilée*** d'Heinrich Von Kleist, **assistant de René Loyon, les 5emes rencontres de l'A.R.I.A en Corse.**

MUSIQUE

www.myspace.com/dawalitaaba

CENTRE D'INTERÊT

Danse, cinéma, voyage, sport.