



**2007 - 2012**

# **Présentation du bilan et des perspectives de l'ONG le RAPEC**

---

## **Présentation**

Le Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels (RAPEC) est formé de femmes et d'hommes d'Afrique et de ses diasporas issus de milieux divers (Promoteurs et Entrepreneurs Culturels, journalistes culturels, animateurs de radios, présentateurs de télévisions, passionnés des arts et de la culture...), pour faire des Arts et de la Culture une source de revenu pour l'Afrique.

Pour nous la solidarité, l'unité, la justice et surtout la paix entre les peuples sont des valeurs qui nous ont motivés à créer le 19 novembre 2007 à Ouagadougou, au Burkina Faso, le RAPEC.

Notre Réseau Africain des Promoteurs et Entrepreneurs Culturels est engagé depuis plusieurs années dans une véritable lutte pour promouvoir autrement l'activité culturelle une activité économique à part entière et permettre à cette dernière de participer à la dynamique économique africaine. Le chemin n'est pas aisé, c'est un pari que de se lancer dans une telle épreuve en raison d'un environnement économique très difficile où la valorisation et la place de la culture comme un des leviers du développement de nos pays n'est pas au centre des préoccupations de certains gouvernants de l'Afrique.

## **Chers(es) amis(es) membres ou sympathisants du RAPEC**

Vous nous avez fait l'honneur d'accompagner et de participer à la vie du Rapec. Certains(es) d'entre vous sont engagés dans cette épreuve depuis la création de notre réseau. Après cinq ans de naissance du Rapec, l'heure est au bilan et aux perspectives.

Entre 2007 et aujourd'hui, quel chemin parcouru par notre réseau. Avec très peu de moyen, nous avons organisé avec succès le Premier Congrès Panafricain historique sur la place de la culture dans le développement en Afrique, plusieurs forums d'investigation (siège de

l'UNESCO à Paris, Cotonou, Marrakech...) ainsi que des rencontres sectorielles à Lomé, Ouagadougou, Abidjan, Paris, Cotonou, N'Djamena...

Le Premier Congrès Panafricain s'est tenu les 17, 18 novembre 2011 au siège de la Banque d'investissement de la CEDA (BIDC) à Lomé (Togo) en collaboration avec l'organisation Onusienne pour la culture la sciences et l'éducation (UNESCO) a accouché d'un Rapport Général auquel nous avons donné un crédit institutionnel en le présentant au siège des pays ACP à Bruxelles avec la Sous-Secrétaire Générale des ACP, et en le publiant en français et en anglais par Édition de Nouvel Monde Global (France) avec le soutien du groupe Ecobank.

Notre réseau est reconnu par les autorités togolaises, le pays du siège du Rapec, comme une ONG de développement depuis 2010, qui signe avec notre réseau en 2012 un Accord Programme, ce qui nous permettra d'assoir notre action ainsi que notre existence dans un pays sur le continent africain pour la suite de notre combat.

Il est important pour nous de vous dire que nos idées sont réalistes, raisons de plus expliquant qu'elles soient reprises et exécutées par d'autres associations, ONG ou institutions.

**Chers(es) amis (es) membres ou sympathisants du RAPEC**, vous savez que notre parcours est parsemé d'embûches et souffre de deux handicaps majeurs. Tout d'abord, nous n'avons pas de budget de fonctionnement, ce qui nous bloque dans le développement de nos actions et le positionnement de notre réseau. Deuxièmement, nous constatons que les réseaux nés dans la zone anglophone sont très dynamiques. Il faut que ceux de la zone francophone, y compris le nôtre, rattrapent leur retard sur le terrain.

Connaissant ces lacunes, nous devons ensemble définir une nouvelle approche pour assurer la bonne marche de notre OGN le Rapec.

Le Rapec a besoin de tous ses membres et sympathisants pour assurer sa vitalité. Nous imaginons que ce n'est pas la volonté qui vous manque, mais que vous vous demandez plutôt comment faire pour parvenir à des résultats concrets. Nous serons heureux de recevoir vos avis sur le futur proche et lointain de notre réseau.

Nous vous rappelons que de :

**2006 à 2007** a été une période de mobilisation et de préparation consacrée au lancement de notre mouvement culturel initié par les promoteurs, les entrepreneurs et les passionnés de la culture africaine. **Le 19 novembre 2007**, le RAPEC a sonné pour l'Afrique comme une promesse, un espoir et une exigence

**2007 à 2011** : l'organisation de rendez-vous successifs d'échanges divers a permis de jeter les bases et de réunir les éléments de travail indispensables qui ont permis au Comité de Pilotage et au RAPEC d'organiser avec succès les 17, 18 novembre 2011, le 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain des acteurs et entrepreneurs culturels d'Afrique et sa diaspora sur la culture et son lien avec l'économie.

**2012** a été réservé à la présentation et la mobilisation autour des Recommandations du 1<sup>er</sup> Rapport Général sur la culture, levier du développement en Afrique organisé par le RAPEC avec la collaboration de l'UNESCO.

## Quelques dates importantes à retenir

### **le 16 décembre 2008,**

1er forum organisé au siège de l'UNESCO à Paris, coprésidé par la Sous- Directrice Générale de l'Unesco, Madame Françoise Rivière et le Président du RAPEC. (Rapport général établi par Francisco Ayi d'Almeida, Délégué général de l'association Culture et Développement (France) avec la collaboration de Mmes Guiomar Alonso Cano et Melika Caucino Medici et M Mauro Rosi de la Division des expressions culturelles et des industries créatives de l'UNESCO)

### **le 16 avril 2009,**

à 2<sup>ème</sup> forum organisé à Cotonou au Bénin, coprésidé par Sa Majesté le roi Houedogni BEHANZIN et par Madame Moundou, Directeur régionale de l'Unesco pour le Togo, le Benin, le Ghana, le Libéria, la Côte d'Ivoire, la République de Sierra Léone avec la présence de Galiou Soglo, Ministre des Arts et de la Culture (Rapport général établi par Dr Eustache Roger Koffi Adanhounme, Ecrivain Professeur de Philosophie Morale et Politique à l'Université Abomey Calavi, au Bénin)

### **le 17 décembre 2009,**

3<sup>ème</sup> forum organisé à Marrakech au Maroc, co-organisé avec l'Unesco et CGLUA (Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique), avec le soutien de l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et des sciences "ALECSO". (Rapport général établi par Raymond Weber, Chef de l'Unité « Perspectives de développement à moyen et à long terme » au Club du Sahel et de l'Afrique de l'ouest/OCDE, Paris, Président du Conseil luxembourgeois pour le développement durable (Luxembourg))

### **Le 22 janvier 2010,**

au siège de l'UNESCO à Paris : réunion de synthèse organisée par l'UNESCO coprésidée par le président du RAPEC et la sous-directrice générale de l'Unesco, Madame Françoise Rivière en présence de l'Ambassadeur de l'Union Africaine auprès de l'Union Européenne et les ACP pour faire le bilan des trois (3) premiers forums.

**Le 02 février 2010,**

transfert du siège du RAPEC de Ouagadougou (Burkina Faso) à Lomé (Togo) sur la décision des membres du conseils d'administration,

**5 septembre 2010,**

Le RAPEC a présidé le symposium sur les établissements culturels en Afrique de l'ouest à Porto novo (Bénin) organisé par Ecole de Patrimoine Africain.

**17 septembre 2010,**

rencontre avec des acteurs, des professionnels, des compagnies de plusieurs pays africains organisé par le RAPEC dans le cadre du Festival international du théâtre d'Abidjan, en Côte d'ivoire.

**01 octobre 2011**

Reconnaissance de l'association Rapec en qualité d'ONG de développement par le gouvernement togolais.

**17, 18 novembre 2011,**

Organisation du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain en collaboration avec l'Organisation Onusienne (l'UNESCO) sur : la culture, levier du développement en Afrique qui a réuni plus d'une centaine de participants et délégués en provenance d'Algérie, de Belgique, du Bénin, du Burkina Faso, du Burundi, du Cap vert, du Cameroun, du Congo Brazzaville, de la Côte d'ivoire, de la France, du Gabon, du Ghana, de Haïti, du Mali, du Niger, du Nigéria, du Sénégal, du Tchad et du Togo (pays hôte), soit 19 pays au total et placé Sous le haut Parrainage du Président de la République du Togo, Président en Exercice de UEMOA.

**14 février 2012,**

Présentation avec le Sous- Secrétariat Général des ACP pour la Culture du rapport Général du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain sur la Culture et ses liens avec l'Économie en partenariat avec L'UNESCO et les ACP au siège des ACP à Bruxelles (Belgique).

**22 mars 2012,**

Organisation d'une conférence de presse organisée par le ministère de la culture du Tchad pour la présentation du Rapport Général du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain au Culturel Baba Moussa à N'Djamena (Tchad).

**12 avril 2012,**

La rencontre formelle organisé par le RAPEC sur la culture togolaise en tant que

ressource, avec un rapport transmis à la « Commission d'Action du Forum Économique National du Togo ».

### **Le 21 septembre 2012**

Conférence-débat co organisée avec la fondation Aquéréburu & Partner sur le thème : « Les artistes et artisans entrepreneurs dans la cité : comment peuvent-ils aider le développement des territoires de manière directe »

### **30 octobre 2012**

Signature d'un accord programme avec le gouvernement togolais.

## **PLAN D'ACTION FUTURE DE L'ONG RAPEC 2013 – 2016**

### **Une Grande Mobilisation pour doter notre continent d'une date symbolique pour la célébration de la culture africaine. (JAC : Journée Africaine de la Culture )**

- Lors du 1<sup>er</sup> Congrès Panafricain sur la culture, un certain nombre de recommandations ont été proposées. Parmi elles, le choix d'une date symbolique pour célébrer la culture africaine. A ce titre, le RAPEC propose que le « 24 janvier » soit désormais inscrite dans le calendrier des célébrations et autres fêtes du continent.
- Lancement dès le mois d'avril d'une série de Symposium sur la pratique de la culture dans l'enseignement supérieur (Togo, Burundi, Nigeria, Maroc) L'enjeu de cette rencontre est de proposer un memorandum aux différents ministères concernés et aux responsables étatiques du continent. Plus tard la publication d'un livre blanc sur la place de la culture dans l'enseignement supérieur.
- Pour répondre à l'esprit de la Charte et de ses objectifs, notre Réseau (RAPEC) organise les 1<sup>ers</sup> Trophées des entrepreneurs culturels d'Afrique (TECA) et également les 1<sup>ers</sup> Trophées des Entrepreneurs Culturels Afro Caribéens d'Europe (TECACE).
- Nous ambitionnons de construire le siège de notre réseau dans la ville d'Aného au (Togo), que nous allons baptiser « Palais de la Culture Africaine ».

Pourquoi le choix d'Aného ? C'est une ville qui nous offre un avantage considérable. Elle se situe à moins de cinq heures de route de quatre capitales africaines (Accra, Lomé, Cotonou et Lagos).

À ce titre, le RAPEC et ses futurs partenaires seront heureux d'être accueillis dans cette cité, une capitale historique africaine qui est une véritable station Balnéaire où la rivière et la mer se rencontre. (Avec l'octroie du terrain par la ville d'Aného au RAPEC pour la construction du siège le démarrage des travaux est prévue en 2014).

Dans un souci de renforcement et de consolidation de nos actions sur le continent, le RAPEC met en place un **Programme d'Initiatives locales (PRODIL)**, dont le gouvernement togolais est le premier signataire.

Notre ONG se propose, dans la mesure de ses moyens :

- de mettre en commun avec d'autres partenaires leurs savoir-faire pour rechercher les fonds destinés au financement des jeunes entrepreneurs culturels togolais et à leurs formations.
- à assurer une totale transparence dans sa gestion.
- à informer les institutions, les États et les bailleurs de fonds sur l'état d'avancement des projets réalisés et de ceux en cours de réalisation ou d'étude ;
- la promotion et le développement des initiatives de création d'entreprises culturelles.

### **Quelques objectifs du programme (PRODIL) :**

- initier, promouvoir et à développer des projets d'appuis, d'incitations et de soutien des initiatives culturelles;
- accompagner, orienter, former et/ou informer les porteurs de projets culturels, pour leur réalisation et leur pérennisation ;
- susciter l'esprit d'entreprise et encourager l'initiative privée, par la sensibilisation à la formation continue et à toute forme de soutien au renforcement de capacités ;
- prendre les dispositions nécessaires en vue d'accueillir et d'accompagner les créateurs ou porteurs de projets dans leur développement ;
- promouvoir et développer le secteur privé en mettant l'entreprise, l'emploi, la formation, la coopération et le dialogue social au cœur de la société ;
- élaborer en commun avec le Ministère des Arts et de la Culture, des actions visant à soutenir les initiatives de promotion et de protection des œuvres culturelles togolaises, dans le processus de développement local intégré.

### **Nos partenaires**

#### **Plusieurs institutions apportées leurs confiances à notre réseau tels que :**

l'UNESCO ; UA ; OIF ; ACP ; CGLUA ; ALESCO ; République du Togo ; Patrimoine Africain (EPA) ; Forum Global Local ; Institut Français (Lomé et Cotonou) ; Banque Investissement des États de la CEDAIO.

#### **Des partenaires sérieux ont apportés et apportent également leurs soutient au**

**Rapec** : ECOBANK; Public Event ; Artilinki ; Bizar Production ; Togo cellulaire ; ASKY

#### **Des associations, des ONG ont rendues possibles l'organisation du 1<sup>er</sup> congrès panafricains sur la place de l'activité culturelle dans l'économie de l'Afrique :**

Intégrale ; Musée Montparnasse ; Golden Promotion ; FITHA ; ABLE ; TUSEO.

**Les médias** : Africa 24 ; Télésud ; Rosny TV ; Télévision Togolais ; Jeune Afrique ; A+MAG ; Togo Passion ; Rfi ; Radio Vitamine ; Zephyr fm ; Africa N°1 ; Radio Topka ; Radio Fréquence Paris Plurielle ; Afrik.com ; Grioo.com.....

**" Partageons notre savoir. C'est une manière d'atteindre l'immortalité "**

**...Dalai Lama**

Information: [www.rapec.org](http://www.rapec.org) Nous écrire: par e-mail : [contact@rapec.org/](mailto:contact@rapec.org/)  
BP: 62318 Lomé - Be Togo; Tel: 00 228 91 51 13 23 / 00 33 662 156 684. Nous suivre :  
<http://www.facebook.com/rapec.reseauafricain> --  @rapec\_ngo