

« PLUMES FRANCOPHONES »

FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL

1^{ère} Edition : du 09 au 16 mai 2011

Lomé et Kara (Togo)

PROGRAMMATION

DATES	HEURES	LIEUX	INTERVENANTS/ MANIFESTATIONS	THEMES
Lundi 9 mai 2011 Après-midi	15H	Espace FILBLEU Face Ecobank et Shell Adjinomoto (non loin de Café Informatique)	Cérémonie d'ouverture	LITTÉRATURE ET VOYAGE
Mardi 10 mai 2011	10H	Collège Protestant de Tokoin.	Gerry Taama	Parcours de combattant.
	10H	Lycée Français de Lomé.	Florent Couao-Zotti	A quoi sert un auteur de polar (roman policier) en Afrique ?
	18H30	Centre Culturel Français de Lomé	Germaine Anaté, Gerry Taama, Serge Azialé.	La Littérature togolaise hier, aujourd'hui et demain.
Mercredi 11 mai 2011	10H	Collège Protestant d'Agbalépédogan.	Adélaïde Fassinou, Kokoè Essenam Kouévi.	Etre femme de Lettres en Afrique, suivi de la présentation du roman <i>La rose noire</i> de Kouévi Kokoè Essénam.
	10H	Université de Lomé, FLESH, Dépt. Lettres Modernes	Pr. Alain Ricard	<i>Voyages de découvertes en Afrique</i>
	10H	Lycée Français de Lomé	Sami Tchak	<i>Les chroniques latino-américaines.</i>
	10H	Lycée de Tokoin	Florent Couao-Zotti	A quoi sert un auteur de polar (roman policier) en Afrique ?
	10H	Complexe Scolaire Amitié Concorde, Sagbado.	Jean Divassa	L'écrivain entre tradition et modernité.
	15H30	Village du Bénin.	Adélaïde Fassinou	Comment voyager par la poésie ?
	15H30	DRAC Lomé/Centre Culturel Hakuna Matata	Nocky Djedanoum	Littérature et génocide au Rwanda.
	20H 30	Restaurant à préciser	Dîner de bienvenue.	
Jeudi 12 mai 2011	10H	Université de Lomé, FLESH, Dépt. Lettres Modernes.	Laurent Gayard	De l'influence en littérature : le cas André Gide.
	10H	CRAC, Lomé	Jean Divassa	L'écrivain entre tradition et modernité.
	15H	Auditorium, Université de Lomé.	Pr. Francis Abiola Irele, ancien Professeur à l'Université de Harvard, Vice- Recteur à Kwazu University Nigeria.	La Négritude, quelle actualité aujourd'hui ?

« PLUMES FRANCOPHONES »

FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL

1^{ère} Edition : du 09 au 16 mai 2011

Lomé et Kara (Togo)

Jeudi 12 mai 2011 (suite)	18H 30	Centre Culturel Français de Lomé.	Laurent Gayard, spécialiste d'André Gide.	Le rôle de la NRF dans la littérature française.
	21H	Espace FILBLEU	Soirée culturelle avec des artistes togolais.	
Vendredi 13 mai 2011	18H 30	Centre Culturel Français de Lomé.	Pr. Alain Ricard	<i>Voyages de découvertes en Afrique.</i>
Lundi 16 mai 2011	08H30-10H30	Université de Kara Département Lettres Modernes.	Sami Tchak, Baguissoga Satra	Conférences-débat autour de l'œuvre de Sami Tchak en collaboration avec Baguissoga Satra, critique littéraire.
	10H45-12H30	Université de Kara Département Lettres Modernes.	Nocky Djedanoun, Mawo Tingayama	Nocky Djedanoum , Littérature et génocide au Rwanda. En collaboration avec Mawo Tingayama.
	18H	Affaires Sociales de Kara	Soirée culturelle : représentation de la pièce : <i>Il est venu un fantôme</i> de Mawo Tingayama, mise en scène, Etienne Bararmna.	
Mercredi 18 mai 2011	18 H	Centre Culturel Français de Lomé.	Kangni Alem	Conférence : Thème : Vie et mort du Concert Party togolais, par Kangni Alem, écrivain togolais ; précédé du film : <i>Le Principe d'Asihu</i> d'Alain Ricard
	20 H	Centre Culturel Français de Lomé.	Association FILBLEUES	Cérémonie de clôture du Festival.

2

ATELIER DE FORMATION A L'EDITION :

Avec **Michel Cadence** : du 9 au 13 mai 2011, Espace Culturel FILBLEU.

Chaque matin de 9H à 12H30.

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

ASSOCIATION FILBLEUES : ESPACE FILBLEU

1153, Boulevard du 30 août (Route de Kpalimé), Adjinomoto,

face SHELL et Agence ECOBANK.

08 B.P. 8709 – Lomé-TOGO.

Tél. (+ 228) 237 04 52/ 930 09 22 / 997 44 64.

Courriel : festival.plumesfrancophones@gmail.com / filbleues@yahoo.fr

Sites Internet : plumesfrancophones.blogspot.com/ www.filbleu.net / www.togocultures.com